



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: САХНО

Имя: ЕГОР

Отчество: ЕВГЕНЬЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

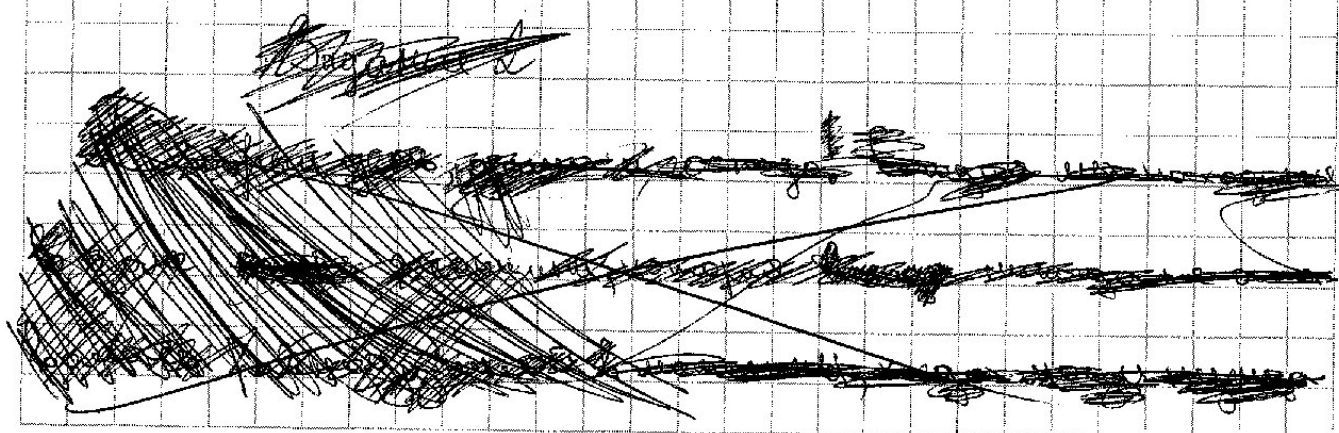
7	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задача 1 Вариант 1

- 1) Лозко
- 2) Петров
- 3) Министерство Культуры
- 4)
- 5) 1Б, 2А, 3В
- 6) Ахмадулин
- 7)
- 8) А
- 9) Б
- 10) Б



Задание 2

Доброе время! Сидим, даем и слушаю. Мы собрались здесь, в доме женщины, которая никогда не оставалась равнодушной в жизни, когда люди действительно нуждались в ее помощи. К сожалению, смерть женщины и она не щадила никого. Приносим искренние соболезнования всем людям, кому была дорога прекрасная женщина-зоре. Спасибо вам не переставая, как вы в этот прекрасный зоре мы пришли в дом и действительно одной женщиной с открытым сердцем и надеждой на много людей, которые знают ее и окружают. Смотрим только здесь, в сообществе семьи "ВКонтакте".

Итак, давайте пройдем в дом покойницы. Атмосфера в доме очень уютная и добрая, если не знать о происхождении зоре. В этой комнате женщины, по словам очевидцев, часто сидела и сидела рассказывая свои воспоминания. В это широкое окно с деревянными ставнями можно видеть двор по которому идут домашние животные.

Далее, стоит посетить соседей покойницы, чтобы задать им несколько вопросов и понять, какая это ~~была~~ женщина на самом деле. Давайте зададим несколько вопросов соседям, которые сохранили связь с женщиной, у которой было очень большое и много друзей. ~~Разговор с соседями~~ Разговор с соседями.

Абсолютно, мы проводим зоре для нового аккаунта в социальной сети "ВКонтакте" о покойнице, которая живет недалеко от вас. Скажите несколько слов об этой женщине. Расскажите несколько случаев, связанных с покойницей, когда она помогала людям. Отрадилось ли вы за покойницу и этой женщине? Спасибо за уделенное время.

На этом наш прекрасный зоре подошел к концу. Надеюсь, что он помог вам узнать больше об этой прекрасной женщине с открытым сердцем и с открытым сердцем покойного человека.

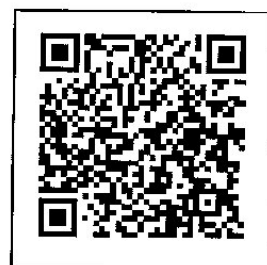


Задание 4

Эссе на тему "Подписчики и спонсоры: кто правый?"

Блогеры довольно часто являются медиараей мнений: их уважают, их мнения считаются авторитетными, за ними идут люди. Однако, ни одна ~~личность~~ медийная личность не может не считаться с мнением и позицией своей аудитории. Так какая же сторона является верной? Кто от кого зависит? Кто правый?

Итак, начнем. Блогеры могут выражать свое мнение и рассказывать людям о своих взглядах на мир. Однако, не всегда это положительно оценивается публикой. ~~Например~~ Например, блогеры могут высказывать свою точку зрения по поводу того, что Земля на самом деле плоская, а правительство всех стран обманывает всех ("прокозители", кстати, благодаря развитию Интернета, на данный момент не считая миллионов на планете!!!). Несомненно, такая аудитория может поддержать эту мысль, однако, большая часть широкой публики, скорее всего, покажет позицию и вника и "защитит" блогера, то есть всекажет.





ся негативно о нем в социальных сетях.

С другой стороны, подписчики блогера могут изумляться своим кукишам и нещелкам. Например, в 2014 году на известном видеохостинге был размещен блогер с псевдонимом "Фирамир". Сначала он просто записывал видео и проводил трансляции, ^{во время} которых он играл в компьютерные игры. ~~Огромную~~ популярность Фирамир обрел благодаря постановочным происшествиям. Так, во время его прямых трансляций, на которых он играл в компьютерную игру "Minecraft", случались зверь, убийства и многое другое. Доверчивая аудитория до последнего верила Фирамиру, нещелкая на то, что последние его видеоролики блогера доходили до абсурда. Подписчики открывали дверь, чтобы помочь своему кукишу, который оказался в реальной компьютерной симуляции. В конце концов, Фирамира разоблачили, а он, ~~уже~~ зная о своем положении, на долгое время ушел из всех социальных сетей.

Вопрос "кто правее: блогера или подписчики?" все еще остается



Открытым. Аудиторная может открываться от спонсора, в случае, если
 инициатива, ~~которая~~ которую он несет в массы или действия, которые он
 совершает не соответствуют ~~нормам~~ мировоззренческим нормам.
 Из указанных выше примеров можно понять, что публика
 может истраивать за спонсором, может и нет. Спонсоры не зависят
 от мнения ^{всех} подписчиков, ~~которые~~ ~~которые~~ которые "это в случае, если
 у ~~спонсоров~~ спонсоров пропадет аудитория, но они останутся "без хлеба".
 Именно поэтому медийным личностям часто приходится выбирать и
 думать не, что хочет их аудитория. Иногда ~~спонсоры~~ спон-
 сорам приходится идти против своих принципов ради сохранения
 аудитории.
 Таким образом, подумавши, что персона не вменяемость спонсоров
 в современном обществе, жизнь которого неразрывно связана с
 социальными сетями и Интернетом в целом, они могут потерять
 свою вменяемость, если потеряют своих подписчиков.



Задание 3

1) План.

1. Причины и предпосылки начала русско-японской войны 1904 г.

2. Основные хронологические события.

3. Сила обеих сторон (~~силы~~ численность армии, количество и качество техники и составление флота).

4. ~~Важнейшие события войны~~ Интересные факты о войне 1904 г. Итоги, основные итоги войны.

5. Итоги войны (потери обеих сторон, экономическое влияние, территории, которые получили побеждающая сторона).

2) Современник В.И. Ленин

- Как вы считаете, какие последствия будут у этого события через 100 лет?

- Страна понесла огромные потери в армии, как вы считаете, приведет ли это к революции?

- Как вы считаете, ~~ли~~ в сторону Японии ввязывание в войны с Японией



ст - это бездумное решение или расчетливый стратегический ход?

- Какие ошибки допустила по внешнеполитическому направлению власть во время первой войны с Японией?

- ~~Какие~~ Но должен решить, когда закончилась война, народ, какой призыв по заводам и фронтам или задумка власть?

Современник С. Сенин.

- ~~Какие~~ или у нас желание начать симуляцию о войне с Японией 1904 года?

- Симуляция о войнах - это гражданский долг или призыв к вражде?

- Какова роль ~~каждого~~ населения на войне?

- ~~Какие~~ Но что же с помощью симуляций заметить то исторические события? Или это насколько они будут точны?

- Почему, по внешнеполитическому мнению, началась война с Японией 1904 года и по каким причинам она началась в Азии?

3) Заголовок - "1904. Начало войны."

